









# 性病專療所

專醫  
遺精早洩  
陽萎不舉  
淋病梅毒  
橫痃魚口  
下疳便毒  
白濁赤白帶  
婦女經閉  
子宮虛冷  
不孕症  
各種疑難雜症  
地址：上海南京路  
電話：二二八號

## 院戲大民國

今日晚八時半優先獻演  
今日下午二時  
今日上午十時

今日下午二時  
今日上午十時  
今日下午二時  
今日上午十時



名歷革悲五  
劇史命壯幕

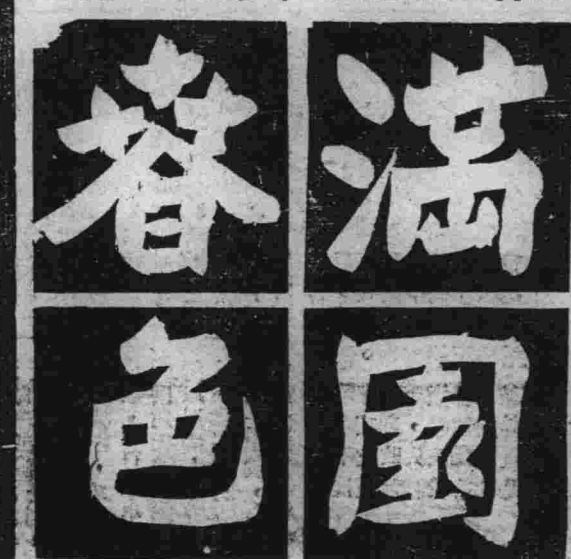
## 院戲大都首

(半時八，半時五，半時二)間時

獻貢大偉日今  
等馬周王徐袁主方徐陳岳導  
合陋 乃琴美角次沛蘇銘 演  
演芬璇東芳雲，龍霖靈然楓，



導編謨嘉黃 製監堂春嚴



無所蕩浩明全導五  
敵向蕩浩星體演大  
(作表代壇銀年七三九一)  
變事安西 加每  
(製攝股影電處訓政會委軍)

## 院戲大都新

！聲一第片鉅春新

冠鉅十年三一  
軍片大度七九  
斗泰演導

## 爾密地席西

構偉前空  
亞琪非精一男領兩古加  
瑟恩常心萬女衛大柏萊  
巨合餘演傑明  
製作人自作星



鉅浪熱悲戰歷動驚無蓋  
片豔漫烈壯事史魄心雙世  
座滿場場時一絕冠況盛  
◇早滿場三天今◇

的極 的極 的極 的極 的極  
背浩 演刺 劇曲 內精 史悲  
景博 出戰 情折 容滿 蹟壯  
！廣！緊！詭！優！烈  
大 張 奇 越 烈  
製鉅前空司公蒙拉派袖領業影  
傳烈英：期下

## 北同和參茸行

廉價推銷  
種類繁多  
歡迎比較

台舞大中央  
今日晚八時半  
今日下午二時  
今日上午十時

## 院戲大界世

團伶童校學劇戲林文平北聘特  
花青全聲 衫青全聲 衫青全聲  
芬毓 芙金 聲韻  
泰坤 芬菊 榮花 芬桂 榮南  
斗角 衫衣 衫衣 衫衣 衫衣  
台登律一人十數百角名女男體全暨

## 院戲大華大

公半七今  
演起時晚  
奉 新生活  
運動促進會  
孫 奚 春盛楊 李 于  
亭甫 伯嘯 韓 朱 張 山慶 仙連  
子換場法 信盛 芳桂 亭連 罵相親探

院戲大星明  
今日最後壹天  
然到自去  
主胡 演萍 夜之歡狂 開明映天

院戲大華中  
今日下午二時  
今日上午十時  
品贈大  
片鉅情驚俠武產國  
路新  
演主士女驚似錢星影名著上海

姜 芳 蘭 梅 劉  
香妙 榮連  
鈴玉吳奎三韋山慶李華長蕭亭少王  
姬別王霸  
●用停暫券待優●映停影電天今●  
戲夜六廿 戲夜五廿 戲夜四廿  
灣河汾·王天穆 巢還鳳 虎刺·解起



湘  
雲

他們不知道中國女人有三種小脚精神。第一是小姐精神。平時不出閨門，偶然到花園裏應應也只得扶婢女走路；和男子過牆壁紅透耳根，羞容窘迫不起頭來。但心裏却打着如意算盤，像海客山盟，百年偕老之類。這種神也可以說是「鴛鴦驚」的神。

第二是大家精神。忍著千辛萬苦，九磨十難期望丈夫成名，苦守寒窗十八年，吃鹽糞土，餒寒尋夫。等丈夫做官回來，却多了一位少年夫人，她結果是得了一頂風冠，但她還得隱瞞。因為這是賢德。這種神也可以說是「王寶釧」，「趙五娘」精神。

第三是太太精神。從苦海裏流轉着，望不著彼岸，她一心只要把客人裏找一個好心的，將終身交託他，由妓女一躍而為姨太太，而這人都能像王金龍就好了。這種神也可以說是「玉堂春」精神。

中國女人的小脚精神是更能代表「吃苦，服從，聰明」三種美德的。到現在，外國人稱道這小脚之外還有小脚精神，這不能不感謝聰明的通事們了。「王寶釧」既享盛名，「西廂記」不言而喻；現在，「琵琶記」在德國又大出風頭，雖說這通事也是個德國的小

若南

是春天了！梅花帶着滿意的笑綻放了花苞，隨着二月的風，吹到人間。一個，春風吹不暖三月的心，但，春風的景況又明瞭的顯示出：而今，春天要吹滿秋風，春天的夜裏要做落葉之夢，秋，蕭瑟的秋，不能隨時光之逝而消滅，而在心裏，却漸漸的長成了！黃昏，隨著晚風吹開了。

柔荑牽，黃昏是這留著些微悲涼的氣像的，在廣漠的山嶺上，空谷中傳來聲聲一尺八響，深深的在晚靄上刻劃着音符。和着深寺的晚鐘，一個詩境，現實的詩境，映現在心中的，是一副悲絕的歌歌。

於是，一個記憶，隨着黑夜展開了

不會忘記的，那是一個仲秋的日子，海的青天，浮的白雲，濕潤的光向靜的散播裏，在不平的山道上，在密茂的楓林上，在明淨的塘池裏，在各個年輕孩子的豐滿的面龐上

「隊活潑的孩子伍裏，振，一個年輕的導師，忘記了成年的苦悶，失去了常時的嚴肅，在天真的羣伍裏，握的心也變得天真了，在他們之間，沒有一個隔膜，沒有一道，老師。」接着一個頑皮的笑。

「等一個還要工作呢！不要工作得太疲倦啊！」  
「嘩！老師沒有我們肯幹呢！努力啊！」

無須虛偽的拉攏，感情的溶合是一切崇高的愛的本源。

「大家一齊流血汗，呵噴海，爲了活命  
大家努力一齊向前。」

背著石炭，壓着新築的山路，年輕的孩子們流着汗，掛着笑容。忘記了疲倦，而，忽然的，一個拯溺的叫聲，立刻使全山驚動了。

柳倩

黃河水漲千層浪，  
水高齊往內地鑽，  
浪翻千層師大海，  
浪翻萬層堤壩淹。

黃河水，  
進村莊，  
村莊剛過去年旱，  
今年接上又春荒，  
春莊無糧難過活，  
洪水橫流什樣光。

黃河水，  
浪翻千，  
水陷村莊牲畜死，  
地上房屋一掃光，  
捐多不見修堤壩，  
稅多仍犯水中央。

一九三六年夏

上海四十年代劇社在南京演出的兩個悲劇「賽金花」和「秋瑾」所反映給我們的不是當前的問題底剖析，而是歷史底展開。若說着急切的需要而言，也許有人會說：這兩個悲劇寫作者夏衍，多多少少地，帶着幾分躲避現實的嫌疑，然而我們只要注意到當前環境的困難就可以知道：劇作者是不能自由地創作事實上最需要的劇本的。

一個沉重的打擊，一個在回憶裏，這一頁是殘缺了！

在良心上，最大的懺悔是不會沒有的，在過去的活

勾適生

這兩部悲劇企圖暴露的都是本世紀一十年代義和團失敗之後滿清政府是在怎樣迎接洋人而壓迫同胞的卑躬屈恥的行爲；同時，在「賽金花」裏又揭開帝國主義底侵略。在「秋瑾」裏指示了革命黨人底勇敢。在大體上講，劇作者底工作不是無用的。最成功處是引起了觀衆或心目中最熱心的兩個女性作主人公，比較容易抓住觀衆，因而可以達到所期望的教育目的。這是我們不能忽略的一點。

劇作者更符是一個常帶社會科學論著的作家；在分析歷史上的事件上，是很有把握的。去年他還寫過這這兩個社會的最低試作，所以他未能像他寫社會科學的論着那樣熟練，在他底劇本裏處理他想讓觀衆知道的故事。因為在這劇本常常不能上演的今日，爲了給觀衆，尤其是那不當面話劇接觸的觀衆，一個比較容易接受的教育，我們還是推遲這兩個悲劇。所以，筆者願意，提供一點意見。一方面，幫助觀衆來用批判的態度略制底底意；另一方面，希望劇作者已得到一些用作改編時的參考。

在本世紀的一十年代初期，為什麼產生了在歷史上佔個地位的賽金花和秋瑾？在「秋瑾」的序幕裏雖然是在告訴我們，那位晚清末年的知識老婦是在怎樣底護洋人和教民而無視民間疾苦，但是劇作者並未給我們一個極滿意的答案。在「賽金花」裏完全失去那個必要的背景。筆者以爲，無論是用追述，或是特設一場，一定要襯托出洋人底武力

侵佔，經濟掠奪，宗教前慘害，武裝自衛，以及淪陷屈辱，「對內八面威才會有解賽金花和秋瑾這人物；更會覺悟到帝國主義別是前者，是我們底動向」。因此，我們要正確地代的意義——一八九〇年恐慌透了帝國主義以及「吃於壓迫的反抗，是到處爆發」紀末年義和團就是這個理

這反帝的先鋒隊，我們！沒有嚴密的組織和強艱咒，以致被洋火打散。事實證明反帝是多餘的，而我們的力量。

本劇的缺點，就在未反映出來。

「賽金花」第三幕兩個軍人向迷離的老百姓作：「你們這羣狗東西，可是未看見我們打死一箇我們！」劇作者諷刺道：「洋人欺負我們，大家要但是，我們不能跟北方的金兌，這全是驅人民的罪。」這已經是有了進步了；話來扶掖了義和團，是本代的意義。

（未完）

心兒躍躍

[illegible]

夫婦  
醫院  
戒煙啓事  
地址新街口破布營  
電話二一九四〇號

科學上最新  
偉大的貢獻  
中和煙毒法  
三大特點

▲解毒迅速▲斷癮確實▲絕無痛苦

本院經苦心研究結果，發明一種注射藥品，能迅速中和體內煙毒，消滅頑固煙癮，需要來用咖啡或鴉片減滅方法或戒煙方法，戒除煙癮，至發生種種痛苦及，與要相當時日者，實有避過之期。故凡吸食嗎啡鴉片等症，一經注射，即能將體內煙毒，迅速分化，于四十八小時內斷癮，打破向來戒煙一切紀錄，足見本法之優異神奇，且在戒煙期內，飲食如常，決無煩躁現象，并能閱讀書報等，斷無想後繼續留院調養三天，益使食慾亢進，體重增加，煙容消逝，精神煥發，實有意想不到的結果。本院為保證此法確實可靠起見，如不能按期戒絕，即將戒煙費全數退回，以昭信實。

日本千葉醫科大學醫學士李文瀾啟

[illegible]







[illegible]







新婦女

婦女文化促進會主編

252 新報週刊

# 婦女解放運動中的兩大問題

托兒所與公共食堂——

婦女解放運動與整個民族解放問題是一個問題，不能分開的，民族解放運動的「努力不成功，婦女解放運動也是徒枉空言，一切解放運動，都是需要無數的人力連環不斷的」才能達到解放之目的。現階段的婦女一方面要參加民族解放運動，參加民族復興工作，另一方面婦女解放運動，也是需要同時努力的，婦女解放運動，帶出的就是托兒所及公共食堂問題，這兩個問題得不到適當的解決，婦女解放也就永遠不會實現。

南京一般的家庭，家家離不了老媽子，老媽子管理廚房及雜事，老媽子沒有知識，不識衛生，廚房管理的污穢不堪，飲食不清潔，為中華民族積弱之最大原因，知識婦女欲從社會事業，必將廚上有公共食堂之設置，以解決的問題，公共食堂應以知識婦女的傳統，不以獲利為目的，最低廉的價錢，吃最清潔的飯，才能使每個婦女從廚房中解放出來。

有了夫婿，就有了子女，子女撫育，向來是由母親負責，父親除了給錢吃飯外，別的責任卻很少，有了小孩子的母親撫育也不能做，提損精神和時間，知識婦女之欲盡心力於社會，亦為難能，欲使婦女衆參加社會生產事業，除謀衣食住之解決外，即為托兒所問題之解決，此種事業應由國營，各地地方政府負責辦理，托兒所辦理完善，便為母親者無內顧之憂，庶可努力服務社會，則社會生產事業得以發展，國計民生都有極大之關係。

中外婦女動態

上海市總工會組織勞工家庭服務團推請周百川、朱學範爲委員，該團團員服務時定有條條不怕難，不怕粗俗，不怕麻煩，對人要誠懇，對事要熱情等八項。

北平國際文藝座談會，上月由俄作家蘇賓女士講演普希金的一生，頗覺感興與鄂。

南京婦女界定二月二十二日 下午四時在成賢街婦女會召開各婦女團體聯席會議，討論籌備三八婦女節紀念事。

# 改悔

張文麟

「什麼？你明日，要死？」

老婆跟上一步來，抬起棍來，在他臉上旋了一個花，接着就指着他的額蓋。

「該死的禿驢，不快在外面死了，又滾了來家，想

塞外勞軍

▲百林廟

萬里勞軍來衛守，斷瓦頹垣，盡是淒涼意。昔日神壇今廢地，依稀往事徒頭記。四載安排狼子計，靈台未就，先自成齏粉。多關三軍邊塞衛，從今敵騎何迴避。

詞奇緣識。

一腔愛國熱，却却邊關血，大廟送勞軍，依稀認敵血。誰謂國無人？行看胡虜滅。森森圍垣話股功，舉杯共慶助勞烈。但願再逢時，把酒同看蒼藺功。

詞奇緣識。

▲到大廟

▲在武川壠

詞寄減字花木蘭——  
朔風怨絕，雪滿寒山冰結道，越過重關，萬里  
勞軍塞外行。一腔情熱，舉杯共飲侵肌血，衝  
噤力成，贏得同胞萬建瓴。

▲勞軍 並呈傅主席

詞寄虞美人——  
冰天一望白茫無際，萬里征車裂，朔風吹雪度  
重山，萬里勞軍情熱不成寒。 成仁志切全邊國  
珍重將軍話，著者殺敵已爲功，他日重淞相約期  
更矣。

婦女代表塞北勞軍日記

二月十日晨掛帶皮大衣  
食品赴後山慰勞，當晚慰勞  
傷兵分送食物，是日抵武川  
關，正值嚴歷除夕，塞外居  
民對於慶新年極為重視，  
士兵兵見我等於除夕帶帶戰  
士前往勞軍，更為感激，我等  
在附近尚有爆竹待燃放，一  
則慶祝勝利一則為彼等慶新  
年，士兵歡喜若狂。

二月十一日元旦，上午  
一時應武川駐軍新年團會  
的會，就該團駐軍有一番盛  
況，是日大雪紛紛，道中頗  
覺不便，十二時由武川啓程  
無恙勞軍，略反正龍慶縣，

袖，分發慰勞品，并致慰勞  
語。

二月十二日至烏蘭花，  
烏旗駐軍，係百靈廟作戰部  
隊，請作戰經驗甚多，是日  
為新年二將士與我等同  
餐，慶新年，皆大歡喜。由烏  
蘭花赴大廟子勞軍，反正部  
隊，曾在此地戰事甚多，血  
跡猶存，我等於黃昏中依舊  
情誼，至為愉快。

二月十三日到該地駐軍  
宜講本會軍章，並勉其為  
國奮鬥。大廟現有駐軍，  
為紅格爾圖作戰部，負責  
駐軍，亦為我等詳述戰況，

極為動人。

二月十四日游大廟子百  
靈廟，戰壕滿目，不忍卒觀  
，此間氣候最冷，哈氣成冰  
，將士兵氣，異常刺骨，人  
視之不勝其苦，而彼等則  
以為能防衛國家為樂，問其  
冷否，均答不冷，問其辛苦  
否，均答此乃軍人爲國本分  
，兵人應盡此軍人義務如  
此，兵人亦亦如此。吾人聞寒  
冒雪，長途跋涉數日亦不  
覺冷矣。在百靈廟此氣亦向  
駐軍講演，代會中致慰勞語  
，士兵均極感奮。

二月十五日返龍縣，連

座講

**軍事看護常識** 郭昌錦

十 呼吸困難看護法  
呼吸困難時，須速搬  
告醫官，同時要用種種救急裝置，並開窗戶流入新鮮空氣，令病人起坐，或  
貼芥子泥於患者心窩部。  
十一 嘔吐看護法

婦女文化月刊

三八節出，組織「婦女文化月刊社」已開會三次，推徐麗璋江烽王立文為常務委員，呂曉道任培道為經理部正副主任，趙清蘭汪競美為編輯部正副主任，社址暫設寓家巷中和里一號，電話三七一五號。聞該月刊以改善婦女生活提高婦女文化水準，幫助婦女從事一切社會事業之發展，促進政治與趣為目標云。

克利西佛

味甘易服  
兒童愛之

克利西佛立能解除兒童痛苦因其能殺盡微菌提出黏痰根本治療一切呼吸氣道之疾病如咳嗽傷風等  
克利西佛價目業已減低

拜耳

拜耳藥廠  
德國之柏林

[illegible]